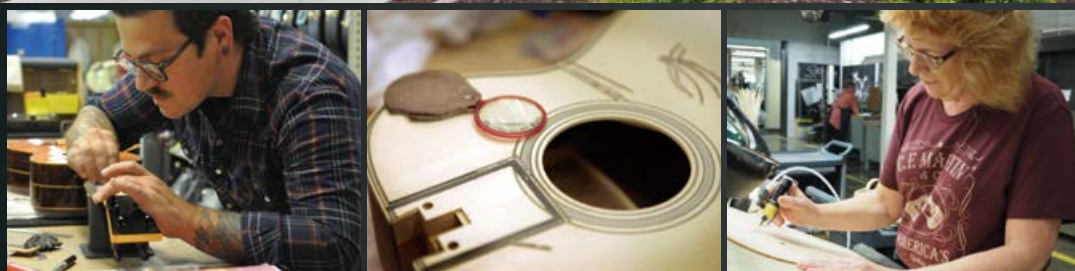




马丁吉他产品手册 2025





近两个世纪以来，马丁吉他公司制造的吉他、尤克里里和琴弦产品一直激励着来自全球的音乐家们。马丁吉他凭借其品质、工艺和音色，成为了世界各地音乐家们的理想之选。纵观公司的悠久历史，人们可以在所有音乐流派和流行文化中见到马丁吉他的身影。从音乐会到剧院舞台，再到电视和电影荧幕中，大家都能看到马丁吉他，听到它的声音。

www.martinguitarchina.cn



C. F. Martin Sr.
1796-1873



C. F. Martin Jr.
1825-1888



Frank Henry Martin
1866-1948

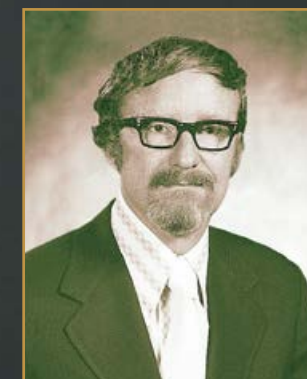
关于马丁吉他

马丁一直坚持的可持续发展环保理念和生产实践，不断地推动着原声吉他市场向前发展，引领的创新技术已成为行业内标杆。这些突破性的创新包括 X 型音梁、14 品连接式设计以及 D 桶型尺寸的吉他。

同时，马丁还引领着琴弦的创新。例如，马丁是使用高张力不锈钢弦芯以及镍金属来制作原声吉他琴弦（马丁复古系列琴弦）的先驱，此外还有钛合金弦芯琴弦。现在推出的开创性全新 Authentic Acoustic 系列琴弦，提供非常好的稳定性、音色、舒适度和使用寿命。



C. F. Martin III
1894-1986



Frank Herbert Martin
1933-1993



C. F. Martin IV
1955 -

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS



Shawn Mendes

000JR-10E Shawn Mendes

琴型: 000 Junior 14 品
琴颈连接方式: 榫卯连接式
音梁: X 切削音梁
面板: 云杉单板
背侧板: 沙比利单板
指板 & 琴桥: FSC 认证乌木
拾音器: Fishman Sonitone
漆面: 哑光
弦长: 24 英寸
上弦枕宽度: 1.75 英寸
琴包: FSC 认证琴包





John Mayer

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS

OMJM

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
琴颈形状	Low profile, standard taper
上弦枕宽度	1.69 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	亮光
拾音器	Fishman Gold Plus Natural I
面板	英格曼云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	硬木
弦钮	镀镍开放式





OM-45 John Mayer
20 周年纪念款

琴型	000 型 14 品
连接方式	鸠尾连接式
琴颈形状	Low profile, standard taper
上弦枕宽度	1.69 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	亮光 (面板为白金灰渐变)
拾音器	无
面板	英格曼云杉
背板	危地马拉玫瑰木
侧板	危地马拉玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式



OMJM John Mayer
20 周年纪念款

琴型	坠肩 D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS



D-28 Billy Strings

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	Modified Low Oval/ Standard Taper
上弦枕宽度	1 23/32"
12 品宽度	2 1/8"
指板弧度度	16"
有效弦长	25"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	南美桃花心
弦钮	镀镍复古封闭式

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS



D-X2E Billy Strings

琴型	D 型 14 品
连接方式	榫卯连接式
上弦枕宽度	1 23/32"
12 品宽度	2 1/8"
指板弧度度	16"
有效弦长	25"
面板	云杉单板
背板	巴西玫瑰木纹 HPL
侧板	巴西玫瑰木纹 HPL
音梁类型	X 切削音梁
指板	硬木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍复古封闭式
拾音器	马丁 E1



DSS Biosphere II

琴型	D 型坠肩 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
琴颈形状	Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4"
12 品宽度	2 1/8"
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
面板	欧洲云杉
背板	沙比利
侧板	沙比利
音梁类型	X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	桃花心
弦钮	镀镍复古开放式



000-28 Brooke Ligertwood/ 000-28 Brooke Ligertwood Sunburst

连接方式	鸠尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	精选硬木
琴颈尺寸	改良 V 形 标准锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 11/16 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀镍开放式

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS



CS-SC-2022

琴型	SC 型
连接方式	Sure Align® 线型鸠尾连接
面板	VTS 云杉 (非对称面板厚度处理)
音孔圈	多环彩贝镶嵌
琴枕宽度	1.750 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	亮光
前级拾音器	Fishman Aura VT Blend
背板木材	东印度玫瑰木
侧板木材	东印度玫瑰木
指板材质	乌木
琴颈材料	桃花芯
弦钮	复古开放式

CUSTOM & SPECIAL EDITIONS



D-28 Rich Robinson

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾连接式 (皮胶粘合)
琴颈形状	1954 Rich Robinson Barrel and Heel
上弦枕宽度	1.69 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	亮光 (复古做旧处理)
拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	后置 X 音梁
是否切削	非切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

ROAD SERIES



ROAD SERIES



SC-13E-01

琴型：S 型 13 品缺角
连接方式：Sure Align® 线型鸠尾连接
面板木材：云杉
音孔圈：光晕式多环设计
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：琴体亮光 琴颈哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：高级别相思木贴皮
侧板木材：高级别相思木贴皮
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀镍开放式

ROAD SERIES



SC-13E Special

琴型：S 型 13 品缺角
连接方式：Sure Align® 线型鸠尾连接
面板木材：云杉
音孔圈：光晕式多环设计
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：LR Baggs Element
背板木材：高级别十二雄蕊破布木贴皮
侧板木材：高级别十二雄蕊破布木贴皮
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镂空钮把开放式



SC-13E Special Burst

琴型：S 型 13 品缺角
连接方式：Sure Align® 线型鸠尾连接
面板木材：云杉
音孔圈：光晕式多环设计
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光（渐变色）
前级拾音器：LR Baggs Element
背板木材：高级别十二雄蕊破布木贴皮
侧板木材：高级别十二雄蕊破布木贴皮
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镂空钮把开放式

ROAD SERIES



D-13E

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：大叶合欢木
侧板木材：大叶合欢木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式



D-13E-01

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：十二雄蕊破布木
侧板木材：十二雄蕊破布木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

ROAD SERIES



DC-13E

琴型：D 型 14 品缺角
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：非洲黑胡桃木
侧板木材：非洲黑胡桃木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式



GPC-13E BURST-01

琴型：GP 型 14 品缺角
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：十二雄蕊破布木
侧板木材：十二雄蕊破布木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

ROAD SERIES



GPC-13E

琴型：GP 型 14 品缺角
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：非洲黑胡桃木
侧板木材：非洲黑胡桃木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式



GPC13E-Special-01

琴型：GP 型 14 品缺角
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：十二雄蕊破布木
侧板木材：十二雄蕊破布木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

ROAD SERIES



D-12E

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：Style 28 (Boltaron)
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀镍开放式



D-12E-01

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：相思木
侧板木材：相思木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：黑色封闭式

ROAD SERIES



000-12E

琴型：000 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：24.9"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：相思木
侧板木材：相思木
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：黑色封闭式



GPC-11E

琴型：GP 型 14 品缺角
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：亮光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

ROAD SERIES



SC-10E-02

琴型：SC 型
连接方式：Sure Align® 线型鸠尾连接
面板：沙比利
音孔圈：单环纤维
琴枕宽度：1.750 英寸
12 品宽度：2.125 英寸
指板弧度：16 英寸
有效弦长：25.4 英寸
漆面：哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：单切削 X 音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬开放式

ROAD SERIES



D10E-01

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：沙比利
音孔圈：单环（Boltaron）
28 款音孔圈
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：Road Series - 哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式



D10E-02

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
音孔圈：单环（母贝纹）
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：Road Series - 哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

ROAD SERIES



SC-10E

琴型：S 型 13 品缺角
连接方式：Sure Align® 线型鸠尾连接
面板木材：云杉
音孔圈：光晕式多环设计
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：25.4"
漆面：哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：高级别相思木贴皮
侧板木材：高级别相思木贴皮
音梁类型：单切削 X 音梁
指板材质：乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬开放式



000-10E

琴型：000 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：沙比利
音孔圈：单环（Boltaron）
28 款音孔圈
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：24.9"
漆面：Road Series - 哑光
前级拾音器：Fishman® MX-T
背板木材：沙比利
侧板木材：沙比利
音梁类型：X 切削音梁
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：精选硬木
弦钮：镀铬封闭式

JUNIOR SERIES



JUNIOR SERIES



DJR-10-02

琴型: D Jr 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式: 榫卯连接式
音孔圈: 单环 (母贝纹)
琴枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度: 16"
有效弦长: 24"
前级拾音器: 无
面板木材: 云杉
背板木材: 沙比利 (樱桃木色)
侧板木材: 沙比利 (樱桃木色)
音梁类型: X 音梁
是否切削: 切削
指板材质: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬封闭式

* 另提供电箱版



DJR-10E-01

琴型: D Jr 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式: 榫卯连接式
音孔圈: 单环 (母贝纹)
琴枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度: 16"
有效弦长: 24"
前级拾音器: Fishman® Sonitone
面板木材: 沙比利
背板木材: 沙比利 (樱桃木色)
侧板木材: 沙比利 (樱桃木色)
音梁类型: X 音梁
是否切削: 切削
指板材质: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬封闭式

JUNIOR SERIES



DJR-10E STREETMASTER

琴型: D Jr 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式: 榫卯连接式
音孔圈: 单环 (母贝纹)
琴枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度: 16"
有效弦长: 24"
前级拾音器: Fishman® Sonitone
面板木材: 沙比利
背板木材: 沙比利
侧板木材: 沙比利
音梁类型: X 音梁
是否切削: 切削
指板材质: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬封闭式



DJR-10E-BURST

琴型: D Jr 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式: 榫卯连接式
音孔圈: 单环 (母贝纹)
琴枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度: 16"
有效弦长: 24"
前级拾音器: Fishman® Sonitone
面板木材: 云杉
背板木材: 沙比利 (樱桃木色)
侧板木材: 沙比利 (樱桃木色)
音梁类型: X 音梁
是否切削: 切削
指板材质: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬封闭式

JUNIOR SERIES



000JR-10

琴型：000 Jr 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：单环 (母贝纹)
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：24"
前级拾音器：无
面板木材：云杉
背板木材：沙比利 (樱桃木色)
侧板木材：沙比利 (樱桃木色)
音梁类型：X 音梁
是否切削：切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬封闭式

JUNIOR SERIES



000CJR-10E

琴型：000 Jr 型 14 品 (000 琴体厚度), 缺角
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：单环 (母贝纹)
琴枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度：16"
有效弦长：24"
前级拾音器：Fishman® Sonitone
面板木材：云杉
背板木材：沙比利 (樱桃木色)
侧板木材：沙比利 (樱桃木色)
音梁类型：X 音梁
是否切削：切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬封闭式



000CJR-10E StreetMaster

琴型：000 Jr 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：沙比利
背侧板木材：沙比利
音梁：切削 X 音梁
琴枕宽度：1 3/4"
12 品宽度：2 1/8"
指板弧度：16"
指板：Richlite
有效弦长：24"
琴颈：精选硬木
弦钮：封闭式
拾音器：Fishman® Sonitone

JUNIOR SERIES



DJR-10E Bass

琴型：D Jr 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
背侧板木材：沙比利
音梁：切削 X 音梁
琴枕宽度：1 3/4"
12 品宽度：2 1/8"
指板弧度：16"
指板：Richlite 仿乌木
有效弦长：24"
琴颈：精选硬木
弦钮：Gotoh Chrome Bass
拾音器：Fishman Sonitone BT-1

* 原木 / 日落色可选

JUNIOR SERIES



000CJR-10E Bass

琴型：000 Jr 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
面板木材：云杉
背侧板木材：沙比利
音梁：切削 X 音梁
琴枕宽度：1 3/4"
12 品宽度：2 1/8"
指板弧度：16"
指板：Richlite 仿乌木
有效弦长：24"
琴颈：精选硬木
弦钮：Gotoh Chrome Bass
拾音器：Fishman Sonitone BT-1

* 原木 / 日落色可选

X SERIES



X SERIES



DX1E MAH

琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯连接式
上弦枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度度: 16"
有效弦长: 25.4"
面板: 桃花心木纹 HPL
背板: 桃花心木纹 HPL
侧板: 桃花心木纹 HPL
音梁类型: X 切削音梁
指板: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 层压桦木
弦钮: 镀铬哑光封闭式
拾音器: 马丁 E1



DX1E KOA

琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯连接式
上弦枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度度: 16"
有效弦长: 25.4"
面板: 相思木纹 HPL
背板: 相思木纹 HPL
侧板: 相思木纹 HPL
音梁类型: X 切削音梁
指板: Richlite 仿乌木
琴颈材料: 层压桦木
弦钮: 镀铬哑光封闭式
拾音器: 马丁 E1

X SERIES



00X2E COCO

琴型: 00 型 14 品
连接方式: 榫卯连接式
上弦枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度度: 16"
有效弦长: 25.4"
面板: 云杉单板
背板: 可可波罗木纹 HPL
侧板: 可可波罗木纹 HPL
音梁类型: X 切削音梁
指板: 硬木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬哑光封闭式
拾音器: 马丁 E1



000X2E BRAZ

琴型: 000 型 14 品
连接方式: 榫卯连接式
上弦枕宽度: 1 3/4" (1.750)
12 品宽度: 2 1/8" (2.125)
指板弧度度: 16"
有效弦长: 25.4"
面板: 云杉单板
背板: 巴西玫瑰木纹 HPL
侧板: 巴西玫瑰木纹 HPL
音梁类型: X 切削音梁
指板: 硬木
琴颈材料: 硬木
弦钮: 镀铬哑光封闭式
拾音器: 马丁 E1

X SERIES



GPCX1E BLK

琴型：GP 型缺角 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：黑色 HPL
背板：黑色 HPL
侧板：黑色 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：Richlite 仿乌木
琴颈材料：层压桦木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1



GPCX2E COCO

琴型：GP 型缺角 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：云杉单板
背板：可可波罗木纹 HPL
侧板：可可波罗木纹 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：硬木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1

X SERIES



GPCX2E ZIR

琴型：GP 型缺角 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：云杉单板
背板：十二雄蕊破布木纹 HPL
侧板：十二雄蕊破布木纹 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：硬木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1



DX2E MAH

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：云杉单板
背板：桃花心木纹 HPL
侧板：桃花心木纹 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：硬木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1

X SERIES



DX2E ZIR BURST

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：云杉单板
背板：十二雄蕊破布木纹 HPL
侧板：十二雄蕊破布木纹 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：硬木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1



DX2E BRAZ

琴型：D 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
上弦枕宽度：1 3/4" (1.750)
12 品宽度：2 1/8" (2.125)
指板弧度度：16"
有效弦长：25.4"
面板：云杉单板
背板：巴西玫瑰木纹 HPL
侧板：巴西玫瑰木纹 HPL
音梁类型：X 切削音梁
指板：硬木
琴颈材料：硬木
弦钮：镀铬哑光封闭式
拾音器：马丁 E1

X SERIES



OMC-X1E-01

老型号：OMCXAE Black
琴型：000 型 14 品缺角
连接方式：榫卯结构
面板木材：HPL
音梁类型：X 切削音梁
背板木材：HPL
侧板木材：HPL
琴颈木材：黑色层压桦木
指板镶嵌材质：珍珠母贝
有效弦长：25.4"
琴枕宽度：1 3/4"
指板材质：Richlite 仿乌木
桥码弧度：16"
前级拾音器：Fishman® MX
弦钮：镀铬封闭式
琴盒：软包
背板纹路：黑色

X SERIES



000-X2E-01

老型号: 000X1AE
琴型: 000 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 24.9"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



00L-X2E-01

老型号: 00LX1AE
琴型: 00-14 品 坠肩
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 24.9"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹

X SERIES



00-X2E-01

老型号: 00X1AE
琴型: 00 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 24.9"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



D-X2E BURST

老型号: DX1AE Macassar Burst
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹

X SERIES

D-X2E-01

老型号: DX1KAE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 夏威夷相思木木纹

D-X2E-02

老型号: DX1AE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹

D-X2E-03

老型号: DX1RAE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 玫瑰木纹

D-X2E-04

老型号: DX2AE Macassar
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 沙比利
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 孟加锡乌木纹

X SERIES



D-X2E 12 STRING

老型号: D12X1AE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



DC-X2E-01

老型号: DCX1AE
琴型: D 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



DC-X2E-02

老型号: DCX1AE Macassar
琴型: D 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 孟加锡乌木纹



DC-X2E-03

老型号: DCX1RAE
琴型: D 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 玫瑰木纹

X SERIES



GPC-X2E-01

老型号: GPCX1AE
琴型: GP 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



GPC-X2E-02

老型号: GPCX1RAE
琴型: GP 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 云杉
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 玫瑰木纹

X SERIES



GPC-X2E-03

老型号: GPCX2AE Macassar
琴型: GP 型 14 品缺角
连接方式: 榫卯结构
面板木材: 沙比利
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 精选硬木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: 精选硬木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 孟加锡乌木纹



O-X1E-01

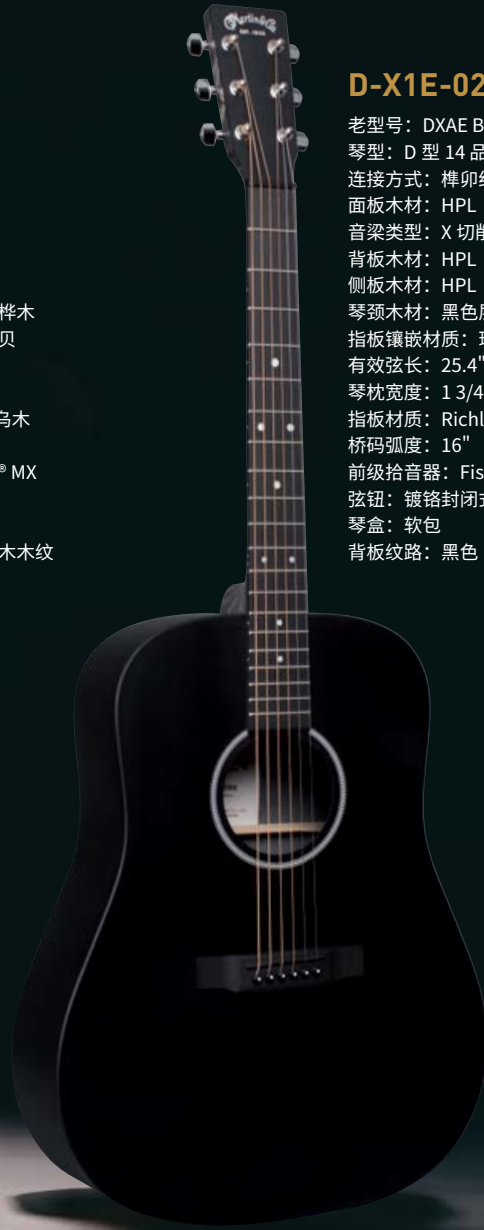
老型号: OX2MAE
琴型: O 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: HPL
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 铁锈色层压桦木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 24.9"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: Richlite 仿乌木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹

X SERIES



D-X1E-01

老型号: DXK2AE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: HPL
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 自然色层压桦木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: Richlite 仿乌木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 夏威夷相思木木纹



D-X1E-02

老型号: DXAE Black
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: HPL
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 黑色层压桦木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: Richlite 仿乌木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 黑色



D-X1E-03

老型号: DXMAE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: HPL
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 铁锈色层压桦木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: Richlite 仿乌木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹



D-X1E-04

老型号: DX2MAE
琴型: D 型 14 品
连接方式: 榫卯结构
面板木材: HPL
音梁类型: X 切削音梁
背板木材: HPL
侧板木材: HPL
琴颈木材: 铁锈色层压桦木
指板镶嵌材质: 珍珠母贝
有效弦长: 25.4"
琴枕宽度: 1 3/4"
指板材质: Richlite 仿乌木
桥码弧度: 16"
前级拾音器: Fishman® MX
弦钮: 镀铬封闭式
琴盒: 软包
背板纹路: 桃花芯木纹

LITTLE MARTIN





LX1

琴型：改良式 0 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：单环
(Boltaron & 红色纤维)
琴枕宽度：1 11/16" (1.688)
12 品宽度：2 1/16" (2.063)
指板弧度：16"
有效弦长：23"
前级拾音器：无
面板木材：云杉
背板木材：HPL
侧板木材：HPL
音梁类型：X 音梁
是否切削：未切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：铁锈色层压桦木
弦钮：镀铬封闭式

* 另提供电箱版



LX1R

琴型：改良式 0 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：3 层激光蚀刻鱼骨纹
琴枕宽度：1 11/16" (1.688)
12 品宽度：2 1/16" (2.063)
指板弧度：16"
有效弦长：23"
前级拾音器：无
面板木材：云杉
背板木材：HPL (玫瑰木木纹)
侧板木材：HPL (玫瑰木木纹)
音梁类型：X 音梁
是否切削：未切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：铁锈色层压桦木
弦钮：镀铬封闭式

* 另提供电箱版



LX 1E BLACK 限量款

琴型：改良式 0 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：垫印金色鱼骨纹
琴枕宽度：1 11/16" (1.688)
12 品宽度：2 1/16" (2.063)
指板弧度：16"
有效弦长：23"
前级拾音器：Martin E1
面板木材：HPL
背板木材：HPL
侧板木材：HPL
音梁类型：X 音梁
是否切削：未切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：黑色层压桦木
弦钮：镀铬封闭式



LXK2

琴型：改良式 0 型 14 品
连接方式：榫卯连接式
音孔圈：垫印金色鱼骨纹
琴枕宽度：1 11/16" (1.688)
12 品宽度：2 1/16" (2.063)
指板弧度：16"
有效弦长：23"
前级拾音器：无
面板木材：HPL (相思木木纹)
背板木材：HPL (相思木木纹)
侧板木材：HPL (相思木木纹)
音梁类型：X 音梁
是否切削：未切削
指板材质：Richlite 仿乌木
琴颈材料：自然色层压桦木
弦钮：镀铬封闭式

UKULELES



UKULELES



UKULELES

T1K Uke

琴型: Soprano
面板: 相思木
背侧板: 相思木

T1 UKE-STREETMASTER

面板: 桃花心木
背侧板: 桃花心木
琴颈: 精选硬木
指板 & 琴桥: 桃花心木
弦钮: 镀镍 Ukulele 款



MODERN DELUXE

MODERN DELUXE



D-45 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	D 型 14 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	25.4 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式

MODERN DELUXE



000-28(E) Modern Deluxe

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心，6 弦，长钻型琴颈 凸起设计，方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮光
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend （电箱版）
面板	VTS 云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水

MODERN DELUXE



D-18(E) Modern Deluxe

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 (黑色 / 枫木纤维)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心，6 弦，长钻型琴颈 凸起设计，方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend （电箱版）
面板	VTS 云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水



OM-28(E) Modern Deluxe

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾 榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 长钻型琴颈 凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	VTS 云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水



D-28(E) Modern Deluxe

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 长钻型琴颈 凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	VTS 云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水



0012-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	00 型 12 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	28 多环式
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	镂空式方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 13/16 英寸
12 品宽度	2 1/4 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金古典开放式



012-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	0 型 12 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	28 多环式
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	镂空式方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 13/16 英寸
12 品宽度	2 1/4 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金古典开放式



000-18 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	旧款 18 多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	纯桃花芯
侧板	纯桃花芯
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式



00-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	00 型 14 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	28 款多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式



000-42 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式



D-42 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	14 品
面板	VTS 云杉
音孔圈	彩贝多环
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	25.4 英寸
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式

STANDARD SERIES

2025 NEW MODELS

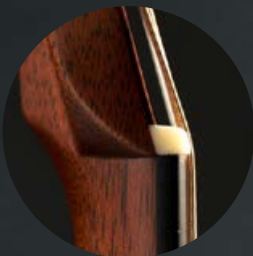




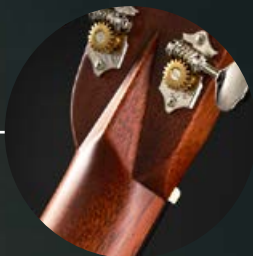
D-45

- 琴型 D 型 14 品
- 连接方式 传统鸠尾连接式
- 琴颈形状 GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
- 上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度 2 1/8" (2.125)
- 指板弧度度 16"
- 有效弦长 25.4"
- 漆面 亮光
- 面板 云杉
- 背板 东印度玫瑰木
- 侧板 东印度玫瑰木
- 音梁类型 前置黄金时期 X 切削音梁
- 音梁尺寸 5/16"
- 指板 乌木
- 琴颈材料 美洲桃花心
- 弦钮 金色开放式

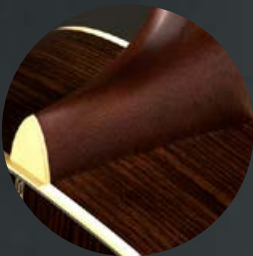
Standard 系列 2025 新品更新项



斜度上弦枕设计



加长型“钻石”凸起设计



更为流线型的琴踵设计



滚边工艺处理指板



黄金时期 X 音梁设计



滚边工艺处理琴桥 / 骨质或乌木固弦钉





OM-45

- 琴型 OM 型 14 品
- 连接方式 传统鸠尾连接式
- 琴颈形状 GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
- 上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度 2 1/8" (2.125)
- 指板弧度度 16"
- 有效弦长 25.4"
- 漆面 亮光
- 面板 云杉
- 背板 东印度玫瑰木
- 侧板 东印度玫瑰木
- 音梁类型 黄金时期 X 切削音梁
- 音梁尺寸 1/4"
- 指板 乌木
- 琴颈材料 美洲桃花心
- 弦钮 金色开放式



OM-42

- 琴型 OM 型 14 品
- 连接方式 传统鸠尾连接式
- 琴颈形状 GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
- 上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度 2 1/8" (2.125)
- 指板弧度度 16"
- 有效弦长 25.4"
- 漆面 亮光
- 面板 云杉
- 背板 东印度玫瑰木
- 侧板 东印度玫瑰木
- 音梁类型 黄金时期 X 切削音梁
- 音梁尺寸 1/4"
- 指板 乌木
- 琴颈材料 美洲桃花心
- 弦钮 金色开放式



D-42

琴型 D 型 14 品
连接方式 传统鸠尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 25.4"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 5/16"
指板 乌木
琴颈材料 美洲桃花心
弦钮 金色开放式



000-42

琴型 000 型 14 品
连接方式 传统鸠尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 24.9"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 5/16"
指板 乌木
琴颈材料 美洲桃花心
弦钮 金色开放式



D-41

琴型 D 型 14 品
连接方式 传统鸿尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 25.4"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 5/16"
指板 乌木
琴颈材料 美洲桃花心
弦钮 金色开放式



J-40

琴型 J 型 14 品
连接方式 传统鸿尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 25.4"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 5/16"
指板 乌木
琴颈材料 美洲桃花心
弦钮 金色开放式



D-35 / HD-35

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式



OM-28(E)

琴型	000 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



HD12-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	12 弦 /High Performance Taper
上弦枕宽度	1 13/16" (1.813)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式



HD-28(E)

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸿尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-28 Satin

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸿尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-28 Satin 1935 Sunburst

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-28 StreetLegend

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



00-28

琴型 00 型 14 品
连接方式 传统鸿尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 24.9"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 1/4"
指板 乌木
琴颈材料 硬木
弦钮 镀镍开放式



000-28

琴型 000 型 14 品
连接方式 传统鸿尾连接式
琴颈形状 GE Modified Low Oval/
High-Performance Taper
上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
12 品宽度 2 1/8" (2.125)
指板弧度度 16"
有效弦长 24.9"
漆面 亮光
面板 云杉
背板 东印度玫瑰木
侧板 东印度玫瑰木
音梁类型 黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸 5/16"
指板 乌木
琴颈材料 硬木
弦钮 镀镍开放式



D-18

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	桃花心
侧板	桃花心
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-18 Satin

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	桃花心
侧板	桃花心
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



D-18 StreetLegend

琴型	D 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	桃花心
侧板	桃花心
音梁类型	前置黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

000-18/00-18

琴型	00 型 14 品 / 000 型 14 品
连接方式	传统鸠尾连接式
琴颈形状	GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮光
面板	云杉
背板	桃花心
侧板	桃花心
音梁类型	黄金时期 X 切削音梁
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式





000-17

- 琴型000 型 14 品
- 连接方式传统 鸠尾 连接式
- 琴颈形状GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
- 上弦枕宽度1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度2 1/8" (2.125)
- 指板弧度度16"
- 有效弦长24.9"
- 漆面哑光
- 面板桃花心
- 背板桃花心
- 侧板桃花心
- 音梁类型黄金时期 X 切削音梁
- 音梁尺寸1/4"
- 指板乌木
- 琴颈材料硬木
- 弦钮镀镍 开放式



D-17

- 琴型D 型 14 品
- 连接方式传统 鸠尾 连接式
- 琴颈形状GE Modified Low Oval/ High-Performance Taper
- 上弦枕宽度1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度2 1/8" (2.125)
- 指板弧度度16"
- 有效弦长25.4"
- 漆面哑光
- 面板桃花心
- 背板桃花心
- 侧板桃花心
- 音梁类型黄金时期 X 切削音梁
- 音梁尺寸5/16"
- 指板乌木
- 琴颈材料硬木
- 弦钮镀镍 开放式

STANDARD SERIES



STANDARD SERIES



D-45

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



OM-42

琴型	OM 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



D-42

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



000-42

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



D-41

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



J-40

琴型	J 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



M-36

琴型	M (0000) 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



HD-35

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



D-35

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	未切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



OM-28(E)

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



HD12-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	12 弦 /High Performance Taper
上弦枕宽度	1 13/16" (1.813)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



HD-28(E)

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	未切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



000-28

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



00-28

琴型	00 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-28 Satin

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光
拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-28 Satin Amberburst

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光 (面板为琥珀渐变色)
拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-28 StreetLegend

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光
拾音器	无
面板	云杉 (打印做旧效果处理)
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



OM-21

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-18 Satin

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光
拾音器	无
面板	云杉
背板	桃花芯
侧板	桃花芯
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-18 Satin Amberburst

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光 (面板为琥珀渐变色)
拾音器	无
面板	云杉
背板	桃花芯
侧板	桃花芯
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-18 StreetLegend

琴型	D 型 14 品
连接方式	鸠尾榫卯连接式
琴颈形状	Modified Low Oval, High Performance Taper
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
指板弧度	16 英寸
有效弦长	25.4 英寸
漆面	哑光
拾音器	无
面板	云杉 (打印做旧效果处理)
背板	桃花芯
侧板	桃花芯
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
指板 & 琴桥	乌木
琴颈	桃花芯
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-18

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES

000-18/00-18

琴型	000 型 14 品 / 00 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮光
前级拾音器	无
面板	云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



16 SERIES



16 SERIES



000C12-16E NYLON

琴型	000 型 12 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	单环，加粗鱼骨纹
琴颈形状	Low Profile
上弦枕宽度	1 7/8" (1.875)
12 品宽度	2 5/16" (2.313)
指板弧度	18"
有效弦长	26.44"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	A 型 X 音梁
是否切削	未切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	金色侧位安装式

16 SERIES



BC-16E

琴型	M(0000) 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环，加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/High Performance Taper
上弦枕宽度	1.58
12 品宽度	2.18
指板弧度	16"
有效弦长	34.0"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	黑色封闭式

16 SERIES



D-16E Burst

琴型	D 型 14 品 (000 型琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	里古夷苏木
背板	里古夷苏木
侧板	里古夷苏木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



OMC-16E Burst

琴型	000 型 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	里古夷苏木
背板	里古夷苏木
侧板	里古夷苏木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



000-16E

琴型	000 型 14 品 / 00 型 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 圈，人字形图案
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	黄檀
侧板	黄檀
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



D-16E Rosewood

琴型	D 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环，加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



GPC-16E Rosewood

琴型	GP 型 14 品缺角 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



D-16E Mahogany

琴型	D 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



GPC-16E Mahogany

琴型	GP 型 14 品缺角 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	哑光
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



000-16 StreetMaster®

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	多环样式
琴颈宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	哑光
面板	VTS 阿迪云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
是否切削	切削
指板材质	玫瑰木
琴颈	桃花芯
弦钮	黄金时代复古镀镍式

15 SERIES



15 SERIES



OMC-15ME

琴型	000 型 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval/ High Performance Taper
缺角	有
琴枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



DSS-15M StreetMaster®

琴型	坠肩 D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板	Katalox(墨西哥乌木)
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



D-15M StreetMaster®

琴型	D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	Katalox(墨西哥乌木)
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



D-15M

琴型	D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



00-15M

琴型	00 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



000-15SM

琴型	000 型 12 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代亮光镀镍 侧位安装式

15 SERIES



000-15M StreetMaster®

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	Katalox(墨西哥乌木)
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



000-15M

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍



小红书官方账号
@MartinGuitar 马丁吉他



微信视频号官方账号
@MartinGuitar 马丁吉他



抖音官方账号
@MartinGuitar 马丁吉他



B 站官方账号
@MartinGuitar 马丁吉他



官方微博
@MartinGuitar 马丁吉他



总代理：雅登中国
www.actonchina.com

扫描二维码
加入马丁吉他俱乐部

